

## **Kurzbiographie**

**Raffaella Galdi** (Italien, 1973) wohnt Berlin. Sie ist Choreographin, Tänzerin und Lehrerin. Gründerin und künstlerische Leiterin ihrer Kompanie InCorpo, einer offenen Struktur, die im Feld des Zeitgenössischen Tanzes in Beziehung mit Bildender Kunst arbeitet. Ihre Hauptinspirationsquelle ist der Körper, physische Erfahrung und Ausdruck. In ihrer choreographischen Arbeit bildet Tanz die Grundlage sowie als Brücke zu Sound, Text/Worten und Plastisch-Bildender Kunst.

Raffaella Galdi hat einen Tanz pädagogischen Ansatz entwickelt, eine spezifische Methode zur Arbeit mit dem Körper, zur Bewegungsexploration und zur Generierung von Tanzmaterial. Sie choreographiert und unterrichtet freiberuflich sowie für Theater und Tanzkompanien, für Professionelle und Schüler.

Als Tänzerin hat Raffaella Galdi in der Kreation neuer Performance Arbeiten mitgewirkt und für zahlreiche Choreografen performt, u.a. LaborGras, Christoph Winkler, Ingo Reulecke. Sie war Mitglied der belgischen Company Thor (1997-1999), der niederländischen Het Spui Theater company (2000), der in Berlin basierten Cie. Toulalimnaios (2002-2003) und der luxemburgischen Kompanie Unit Control (2003-2005).

Ihre Ausbildung in klassischem und modernem Tanz erhielt sie an der Rotterdamsen Dansacademie in Rotterdam, Niederlande (1995-97), wo sie ihr Diplom in Modern Dance abschloss, sowie an der Ecole de Danse Rosella Hightower in Cannes, Frankreich (1994-95). Ebenso studierte sie Kunst an der Kunsthochschule in Genua, Italien (1987-91), wo sie ihr Diplom in Bildender Kunst erhielt.

[www.raffaellagaldi.com](http://www.raffaellagaldi.com) / [www.incorpo.org](http://www.incorpo.org)