

Curriculum Vitae Raffaella Galdi

Lehrterstraße 11, D-10557 Berlin
info@raffaellagaldi.com /
www.raffaellagaldi.com / www.incorpo.org
+49 (0) 30 - 365 04 562 / +49 - (0) - 16 06 93 58 58



Raffaella (Italien, 1973) lebt in Berlin. Sie ist Choreographin, Lehrerin und Tänzerin. Gründerin und künstlerische Leiterin ihrer Kompanie InCorpo, einer offenen Struktur, die im Feld des zeitgenössischen Tanzes in Beziehung mit bildender Kunst arbeitet.

Forschungsprojekte

Raffaella Galdi Arbeitsweise ist charakterisiert von langen Recherchephasen, in denen sie gewissenhaft ein Bewegungsprinzip oder eine choreographische Idee erkundet. Der Übergang von einer Forschung bis zur Produktion ist sehr subtil. Es könnte Monate oder Jahre dauern, bevor eine Forschung wird eine Kreation. Einige Forschungen Form mehrere Produktionen, andere bleiben ein Forschungs-Phase in sich.

Bodies - Words - Objects (2013 - 2017 on going)

Dance Sound Space Poetry (2011 - 2012)

Ali (2008 - 2010)

Mode (2007 -2009)

Stück

Raffaella Galdi Hauptinspirationsquelle ist der Körper, der physische Ausdruck und die Erfahrung. Tanzmaterial dient ihren Choreographien als Basis und schlägt eine Brücke zwischen Worten/ Texten/gesprochener Sprache und Objekten/Bühne/Design. Ihre Arbeit nutzt einen interdisziplinäre Herangehensweise.

Dance impro N. 2 - "Impro Group Performance" (2016)

Premiere: 28th May 2016

PhynixTanz Studio Berlin

Dance impro N. 1 - "The vegetable stories" (2015)

Premiere: 11. Oktober - 15:30h - 17:30h and 18:30h

Zentrum für Kunst und Urbanistik (ZK/U) - Gütermarkt - Berlin

Paula (2013) - dance and sound / performance and installation / space poetry

Premiere: 26. April 2013, Kunstmühle Braunschweig

Relations (2010) - Tanz Performance

Im Auftrag von Theater Vorpommern für TanZZeit Festival 2010

Premiere: 20. Mai 2010, Theater Vorpommern, Greifswald

MODES of locomotion (2007-2009) - Tanz Performance

Premiere Solo I: 10th November 2007 / TANZherbst Festival, Sächsischen Staatsoper, Dresden

Premiere all piece: 21st November 2009, Fürth Kulturforum, Duettbiennale, Fürth

UGO (2007) - Tanz Performance Installationen

Premiere: 12 Januar 2007, Sophiensaele Berlin - Tanztage Festival 2007

LEGNA (2006) - Tanz Performance

Premiere: 9. Januar 2006 / Sophiensaele Berlin - Tanztage Festival 2006

Legna - Solo (kurze Version) - Dock 11, Berlin 2005

Solo - Schauspielhaus, Leipzig 2003 ("Das Beste Tanzsolo", dritter Platz)

Curriculum Vitae Raffaella Galdi

Video Works - Kollaborationen mit Carlos Bustamante

ISIS (2012) - Tanz Video

Ufergang (2010) - Tanz Video

Premiere: 28. Dezember 2010 - Studio LaborGras Berlin

The Birchwood Edge Algorithm (2009) - Tanz Video Installationen

Premiere: 17. September 2009 / Theaterfestival Outlet, Braunschweig

Kollaborationen - Projekte

Raffaella Galdi hat als Choreographin (auch als Tänzerin) in Projekte und site specific performances von anderen Künstlern initiiert eingeladen.

2014

Japanese Banner Piece - Konzept: Christian Burnoski

Landscape - Konzept: Andrea Jenni

2013

Der Körper ist ein Seismograph - Site specific performance, Festival "Month of performance art Berlin" - Collaboration with Julia Gebauer, visual artist

2011

Tanz-Musik_Miniaturen - Vielstimmigkeit Music Festival, Hannover - Collaboration with the musician Lenka Župková, Megaphone Ensemble

2010

The village - Tanznacht 2010 - Ufer Studio Berlin - Kollaboration mit 15 Choreographen

Vexations - fabrik Potsdam, Potsdam - Concept: Amos Hetz - Kollaboration mit 15 Choreographen

2009

13 poems in a body - Frisch eingetroffen Festival, Mannheim - Konzept: Performing Lab

Kollektive Improvisation, Dakar - Senegal, Afrika: Kaay Fecc Festival

2008

Kollektive Improvisation, Arezzo/Florence, Italien: Fabbrica Europa

2007

El Burro / Ni Vu Ni Connu Festival 2007 - Luxemburg - Konzept: Nicholas Elliott und Emre Sevindik

2006

Le bruit du silence - Kulturfabrik - Luxemburg - Konzept: Nicholas Elliott und Emre Sevindik

Dance Roads - Laboratory, Berlin: mit Daniel Roger Belasco

Curriculum Vitae Raffaella Galdi

Unterricht

Raffaella Galdi entwickelt eine pädagogische Methodik zu teilen und ihr Wissen weiterzugeben. Ihre Unterricht ermuntert Tänzer ihren eigenen Körper als Instrument zu entdecken und sich von ihrer gewöhnlichen Bewegung abzulenken. Ihre Rolle als Lehrerin ist es, anzuleiten und über Anregungen, Aufgaben und Übungen zu helfen, größeres Bewusstsein zu erlangen.

2009 - 2016

Danceworks Berlin Schule
Dock 11 - Berlin
Marameo Berlin
Studio LaborGras - Berlin
Tanzfabrik Berlin
Kunstquartier Bethanien - Studio 142
PhynixTanzt Studio - Berlin
Urbanraum Studio - Berlin
Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois (TROIS C-L) - Luxembourg

Kompanie - Theater

Tanz Kompanie Anna Huber - Schweiz - Berlin
LTT - Leipziger TanzTheater - Leipzig
Theater Vorpommern - Greifswald
Tanz Kompanie Cie. Unit Control - Luxembourg und Berlin

Coaching projects

Choreographic Futures 2012 - Dance Base Limited, Scotland - Berlin
Workshop at the Theater Heilbronn 2011- Heilbronn
Winter Dance Workshop 2010 - Tanzfabrik Berlin

Tanz

Raffaella hat als professionelle Tänzerin in der Kreation neuer Produktionen einer Vielzahl von Choreographen teilgenommen und performt. Sie tourte innerhalb Europa (Belgien, Deutschland, Italien, Holland, Luxembourg) und Afrika (Tunis, Senegal) und hatte Gastspiele auf verschiedenen Festivals, u.a. Kunst Festival Weimar, Avignon Festival, Danz Festival Letzebuerg, Kaay Fecc Festival Dakar - Senegal, Fabbrica Europa, Florence - Italien.

2012 - 2017

Dance Poetry - Wuppertal, Germany - Concept: Canan Ereğ
Dance Poetry - Festival "720 Stunden in September", Heidelberg, Germany - Concept: Canan Ereğ
Tranz-/Flexion - DIN A 13 Tanzcompany - Berlin and Köln - Choreographer: Gerda König
Dance Poetry - improvisation interventions in the city, Berlin, Germany / Concept: Canan Ereğ
Stabat Mater - Theater Thikwa Berlin - Choreographer: Alessio Trevisani

2010

Sender Weimar - Kunst Festival - Nietzsche-Gedächtnishalle Weimar
Choreographers: Ingo Reulecke and Lukas Matthaei

2008

Die TanzMedienAkademie 2008 - Viehauktionshalle / Weimar

2005

Mitglied der Galothar Company - Brüssel - Belgien / Choreografie: Andy Deneys
Stück: *Eclectica - Mudar*
Mitglied der Cie. Unit Control - Berlin / Choreografie: Bernard Baumgarten / Stück: *June*

2004

Triple Bill - Sophiensaele - Berlin / Choreografie: Christoph Winkler
Love - Dock11 - Berlin / Choreografie: Hans Werner Klohe
3 Pieces in April - Studio LaborGras - Berlin / Choreografie: LaborGras

Curriculum Vitae Raffaella Galdi

2003

Engel _Engele - Studio LaborGras - Berlin / Choreografie: Karin Wickenhäuse
Mitglied der Cie. Unit Control - Berlin / Choreografie: Bernard Baumgarten / Stück: *Anäis*

2002 - 2003

Mitglied der Cie. Toulalimnaios - Berlin / Choreografie: Toulalimnaios
Stück: *Outre Vie - Here to there*
Biographyca - Tanzfabrik - Berlin / Choreografie: Helge Müsial
By Pass - Choreografische Werkstatt - Rui Horta / Berlin - Deutschland / Lisboa - Portugal

2001

Para-noid - Sophiensaele - Berlin / Choreografie: Tomi Paasonen
Lui & Lei - Dansatelier - Rotterdam - Niederlande / Choreografie: Sabine Linz

2000

Dangerous Mode of Transportation - Hamburg / Choreografie: Trinidad Martinez
Het Sensorium - Het Spui Theater - Den Haag - Niederlande / Choreografie: Sanne van der Put
The Mason Family - Het Spui Theater - Den Haag - Niederlande / Choreografie: Tom Stuart

1997 - 1999

Mitglied der Compagnie Thor - Brüssel - Belgien / Choreografie: Thierry Smits
Stück: *Corps(e) - Nat*

Preis

2006 *Legna* / Publikum Prize / Tanzherbst Festival - kleinen Szene, Dresden

2003 *Solo* / dritter Platz "Das Beste Tanz Solo" - Schauspielhaus, Foyer - Leipzig

1997 *Elle s'appelle Rebecca* / Beste Tänzerinnen / I.T.S Festival - Amsterdam - Niederlande

Ausbildung

Während ihrer Ausbildungsjahre lernte Raffaella unterschiedliche Stile kennen, von klassischem Ballet bis zu modernem und zeitgenössischem Tanz. Ihr Studium in Architektur, Zeichnen, Malerei und plastischer Kunst beeinflussten ihr Verständnis von Bewegung und unterstützten die Assimilation und Integration verschiedener Tanzstile. Lehrer, die ihren Ansatz beeinflusst haben, sind Renate Graziadei, Rebecca Hilton, Susanne Klein, Barbara Mahler, David Hernandez, Claude Coldy und Arthur Stäldi. Releasetechnik, Feldenkrais, Klein Technik und Sensitive Dance speisen und bereichern noch immer ihre Leidenschaft für Körper, Bewegung und Tanz.

1995-97 Rotterdamsche Dansacademie - Rotterdam - Niederlande (Diplom)

1994-95 Ecole de danse Rosella Hightower - Cannes - Frankreich

1991-94 Associazione di danza Alicia Vronska (Maria Luisa Capiferri) - Genua - Italien

1987-91 Kunsthochschule - Genua - Italien (Diplom)