

Curriculum Vitae Raffaella Galdi

Lehrterstraße 11, D-10557 Berlin

info@raffaellagaldi.com

www.raffaellagaldi.com - www.incorpo.org

+49 (0) 30 - 365 04 562 / +49 - (0) - 16 06 93 58 58

+39 010 740 34 35 / +39 346 708 91 32



Raffaella (Genova, 1973) vive a Berlino, in Germania. È coreografa, insegnante, danzatrice e artista. È la fondatrice e direttrice artistica di InCorpo, una compagnia, reputata come un terreno ricettivo in cui la danza contemporanea opera in relazione ad altre forme d'arte.

Progetti di ricerca

Il metodo di lavoro di Raffaella Galdi è caratterizzato da lunghi periodi di esplorazione in cui ricerca molto accuratamente un principio di movimento o un'idea coreografica. Tali periodi sono spesso sviluppati in collaborazione con altri artisti che operano con diverse forme di espressione creativa. La trasformazione del periodo di ricerca alla creazione/produzione è molto delicata; possono passare settimane, mesi o anni prima che tale transizione abbia luogo e il lavoro diventi un'opera performativa presentata al pubblico. Alcune ricerche danno forma a diverse produzioni caratterizzate da svariati linguaggi artistici; altre restano semplicemente un lavoro di esplorazione.

Bodies - Words - Objects (2013- 2017 on going)

Dance Sound Space Poetry (2011 - 2012)

Ali (2008 - 2010)

Mode (2007 -2009)

Progetti coreografici

La sua fonte di ispirazione è il corpo, l'espressione e l'esperienza fisica. Nel suo lavoro coreografico la danza è la base e il punto di collegamento e interazione fra parole - testo - linguaggio parlato e oggetti-scenografia. Il suo metodo, che prevede l'esplorazione, la relazione e la reciproca influenza tra corpo, parola e arte plastica-visiva, si avvale di un approccio interdisciplinare.

Dance impro N. 2 - "Impro Group Performance" (2016)

Premiere: 28th May 2016 - PhynixTanz Studio Berlino

Dance impro N. 1 - "The vegetable stories" (2015)

Premiere: 11 ottobre - 15:30 - 17:30 e 18:30h

Zentrum für Kunst und Urbanistik (ZK/U) - Gütermarkt - Berlino

Paula (2013) - dance and sound / performance and installation / space poetry

Premier: 26 aprile 2013, Kunstmühle Braunschweig Germania

Relations (2010) - Performance danzata / Commissionata dal Theater Vorpommern

Premier: 20 maggio 2010 / Theater Vorpommern, Tanzzeit Festival, Greifswald

MODES of locomotion (2007-2009) - Performance danzata

Premier Solo I: TANZherbst Festival - Sächsischen Staatsoper Dresda, Novembre 2007

Premier dell'intera coreografia: 21 novembre 2009, Fürth Kulturforum, Fürth, Germania

UGO (2007) - Danza-Installazione

Premier: 12 gennaio 2007, Sophiensaele Berlino - Tanztage Festival 2007

LEGNA (2006) - Performance danzata

Premier: 9 gennaio 2006 / Sophiensaele Berlino - Tanztage Festival

Curriculum Vitae Raffaella Galdi

Video - in collaborazione con Carlos Bustamante

ISIS (2012) - video danza

Ufergang (2010) - video danza

Premier: 28 dicembre 2010 - Studio LaborGras Berlino - Germania

The Birchwood Edge Algorithm (2009) - Installazione video danza

Premier: 17 settembre 2009 / Theaterfestival Outlet, Braunschweig - Germania

Progetti (collaborazioni)

Raffaella Galdi è stata invitata come coreografa (e danzatrice) a partecipare in svariati progetti e "site specific performances", organizzati da altri artisti.

2014

Japanese Banner Piece - Concetto: Christian Burnoski

Landscape - Concetto: Andrea Jenni

2013

Der Körper ist ein Seismograph - Site specific performance - Festival "Month of performance art Berlin" - Washingtonplatz, Berlino - Collaborazione Julia Gebauer, artista visiva

2011

Tanz-Musik_Minaturen - Vielstimmigkeit Music Festival, Hannover - Collaborazione con la musicista Lenka Župková, Megaphone Ensemble

2010

The village - Tanznacht 2010 - Ufer Studio Berlino - Collaborazione con 25 coreografi

Vexations - fabrik Potsdam, Potsdam - Concept: Amos Hetz - Collaborazione con 15 coreografi

2009

13 poems in a body - Frisch eingetroffen Festival, Mannheim - Collaborazione con Performing Lab
Collective Improvisation - Kaay Fecc Festival Dakar, Senegal, Africa (Sosta Palmizi, Giorgio Rossi)

2008

Collective Improvisation - Movimento_Moving / Fabbrica Europa e Sosta Palmizi, Giorgio Rossi - Arezzo - Firenze - Italia

2007

El Burro / Ni Vu Ni Connu Festival 2007 - Lussemburgo - Collaborazione con Emre Sevindik

2006

Le bruit du silence - Multimedia Performance / Kulturfabrik - Esch-sur-Alzette - Lussemburgo
Collaborazione con Emre Sevindik

Dance Roads - *artistic laboratory* / guidato da Daniel Roger Belasco / Berlino - Germania

Curriculum Vitae Raffaella Galdi

Insegnamento

Raffaella Galdi ha sviluppato una metodologia pedagogica per condividere e trasmettere la sua esperienza e conoscenza. Mantenendosi fedele ad un processo continuo di evoluzione e maturazione, il suo insegnamento è diretto ai danzatori e li incoraggia a scoprire il proprio corpo come uno strumento, deflettendo dai loro percorsi di movimento abituali. Il suo ruolo di insegnante è quello di stimolare la consapevolezza, guidare, assistere attraverso suggerimenti, indicazioni ed esercizi.

2009 - 2016

Danceworks Schule Berlin
Dock11 - Berlino
Marameo - Berlino
Studio LaborGras - Berlino
Tanzfabrik - Berlino
PhynixTanzt Studio - Berlino
Kunstquartier Bethanien - Studio 142 - Berlino
Urbanraum Studio - Berlin
Centre de Creation Choreographique Luxembourgeois (TROIS C-L) - Lussemburgo

Compagnie - Teatri

Compagnia Anna Huber - Berna, Svizzera - Berlino
Theater Heilbronn - Heilbronn
LTT - Leipziger TanzTheater - Lipsia
Theater Vorpommern - Greifswald
Compagnia Cie. Unit Control - Lussemburgo e Berlino

Progetti d'insegnamento

Choreographic Futures 2012 - Dance Base Limited, Scozia - Berlino
Seminario presso il Theater Heilbronn 2011- Heilbronn
Seminario invernale 2010 - Tanzfabrik Berlino

Come ballerina

Raffaella ha danzato e partecipato alla creazione di molti lavori coreografici guidati da svariati coreografi. È stata in tournée in gran parte dell'Europa (Belgio, Germania, Italia, Olanda, Lussemburgo) e in Africa (Tunisia e Senegal). Si è esibita in svariati festival e teatri (Kunst Festival Weimar, Festival di Avignone, Danz Festival Letzebuerg, Kaay Fecc Festival Dakar - Senegal, Fabbrica Europa, Firenze, etc.).

2012 - 2015

Dance Poetry - Wuppertal, Germania - Concetto: Canan Ereğ
Dance Poetry - Festival "720 Stunden in September", Heidelberg, Germania - Concetto: Canan Ereğ
Tranz-/Flexion - DIN A 13 tanzcompany - Berlino e Colonia - Coreografa: Gerda König
Dance Poetry - improvisation interventions in the city, Berlino, Germania / Concetto: Canan Ereğ
Stabat Mater - Theater Thikwa Berlino - Coreografo: Alessio Trevisani

2008 - 2010

Sender Weimar - Kunst Festival - Nietzsche-Gedächtnishalle Weimar, Germania
Coreografi: Ingo Reulecke e Lukas Matthaei
Die TanzMedienAkademie 2008 - Viehauktionshalle / Weimar - Germania

2004 - 2005

Galothar Company - Bruxelles - Belgio / Coreografo: Andy Deneys / Produzione: *Eclectica* - Mudar
Cie. Unit Control - Berlino - Germania / Coreografo: Bernard Baumgarten Produzione: *June*
Triple Bill - Sophiensaele - Berlino - Germania / Coreografo: Christoph Winkler
Love - Dock11 - Berlino - Germania / Coreografo: Hans Werner Klohe
3 Pieces in April - Studio LaborGras - Berlino - Germania / Coreografi: collettivo LaborGras

Curriculum Vitae Raffaella Galdi

2002 - 2003

Engel _Engele - Studio LaborGras - Berlino - Germania / Coreografa: Karin Wickenhäuser
Cie. Unit Control - Berlino - Germania / Coreografo: Bernard Baumgarten / Produzione: *Anäis*

2002

Cie.Toula Limnaios - Berlino - Germania / Coreografa: Toula Limnaios
Produzioni: *Outre Vie - Here to there*
Biographyca - Tanzfabrik - Berlino - Germania / Coreografo: Helge Müsial
By Pass - Laboratorio coreografico - Rui Horta / Berlino - Germania / Lisbona - Portogallo

2001

Para-noid - Sophiensaele - Berlino - Germania / Coreografo: Tomi Paasonen
Lui & Lei - Dansatelier - Rotterdam - Olanda / Coreografa: Sabine Linz

2000

Dangerous Mode of Transportation - Amburgo - Germania / Coreografa: Trinidad Martinez
Het Sensorium - Het Spui Theater - Den Haag - Olanda / Coreografa: Sanne van der Put
De Dutch don't Dance Division - Het Spui Theater - l'Aia - Olanda
Coreografo: Tom Stuart / Produzione: *The Mason Family*

1997-99

Compagnie Thor - Bruxelles - Belgio / Coreografo: Thierry Smits
Produzioni: *Corps(e) - Nat*

Premi

2006 *Legna - Solo* / Premio del pubblico / Tanzherbst Festival - kleinen Szene, Dresda - Germania

2003 *Solo* / terzo premio "Das Beste Tanz Solo" - Schauspielhaus - Lipsia - Germania

1997 *Elle s'appelle Rebecca* / Migliore ballerina / I.T.S Festival - Amsterdam - Olanda

Formazione

Durante i suoi anni di formazione, Raffaella è diventata familiare con una grande varietà di stili che si estende dal balletto classico alla danza moderna e contemporanea. Gli studi in architettura, disegno, pittura e arte plastica hanno influenzato la sua comprensione sul movimento e sostenuto l'assimilazione e l'integrazione dei diversi stili di danza. Gli insegnanti che hanno motivato il suo avvicinamento e comprensione della danza sono stati Renate Graziadei, Rebecca Hilton, Susanne Klein, Barbara Mahler, David Hernandez, Claude Coldy, Arthur Stäldi. Release Technique, Feldenkreise, Klein technique, Danza Sensibile stanno attualmente alimentando e nutrendo la sua passione per il corpo - i movimenti e la danza.

1995-97 Diploma presso l'accademia di danza moderna "Rotterdamse Dansacademie" - Rotterdam - Olanda

1994-95 Studi intensivi presso Ecole de danse Rosella Hightower - Cannes - Francia

1992-94 Associazione Alicia Vronska (Maria Luisa Capiferri) Genova - Italia

1987-91 Diploma di Maturità artistica presso il Liceo Artistico Nicoló Barabino - Genova - Italia